

Nieuwsbrief 7 Muziek Visnet

(12 februari 2024)



Evaluatie zangcoaching 2023 en zangcoaching 2024

Beste mensen,

Op vrijdagavond 2 februari jl. waren de Visnet zangers bijeen voor een evaluatie van de zangcoaching in 2023 door Gabriëlle Noordmans. Zij heeft vorig jaar in vier sessies van twee uur de zangers begeleid en getraind, waarbij zij hen instructies gaf over ademhaling, houding, tekstbeleving en samen zingen. In elke sessie werden twee liederen grondig behandeld, waarbij samen, maar ook individueel werd gezongen, zodat Gabriëlle persoonlijke feedback kon geven.

Alle zangers hebben deze sessies vorig jaar als plezierig en professioneel ervaren en hebben ze er veel van opgestoken. De bedoeling van deze evaluatie van de coaching was om ervaringen te delen en te bespreken of en op welke manier we hiermee in 2024 willen doorgaan.

Inmiddels zijn twee zangers voor onbepaalde tijd verhinderd. Omdat er vooral een tekort was aan mannenstemmen, hebben wij drie andere Visnet mannen bereid gevonden om af en toe in te vallen. Daar zijn wij heel blij mee! Zij waren vorig jaar nog niet hebben deelgenomen aan de zangcoaching, ze zijn dit jaar van harte uitgenodigd om hieraan deel te nemen.

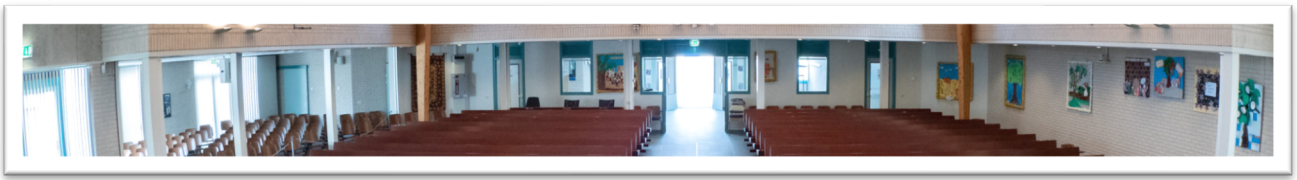
Opdracht

Als voorbereiding op de evaluatie hadden wij de zangers gevraagd om op YouTube een willekeurige Visnet ochtenddienst terug te kijken, waarin zij zelf hebben meegedaan. Wij hadden elke zanger/zangeres gevraagd om twee complimenten en twee verbeterpunten op te schrijven en die vóór de evaluatie anoniem in te leveren op een briefje. Deze zijn tijdens de evaluatie besproken. Hier volgt een kleine selectie:

- Soms was er een mooie balans tussen de zangers onderling of tussen zang en begeleiding.
- Af en toe werden zangers geraakt door een lied en konden ze dat over te brengen aan de gemeente.
- Er wordt steeds beter samen gezongen en naar elkaar geluisterd.
- Niet altijd wordt er zuiver gezongen en wordt er niet altijd gelijktijdig ingezet.
- Nog niet iedereen voelt zich voldoende op zijn gemak om ontspannen te kunnen zingen.
- Er mag meer beleving in de tekst komen en we kunnen nog sterker contact maken met de gemeente.
- Organist, pianist en zangers kunnen duidelijker aangeven wanneer de gemeente moet inzetten en wanneer ze niet hoeven te zingen, bijvoorbeeld bij een tussenspel.
- Alleen op zondagochtend repeteren is soms te kort om de liederen goed onder de knie te krijgen.

Reacties gemeenteleden

In het dagelijks leven worden mensen steeds vaker verleid om elkaar te beoordelen, en dat geldt ook voor het Visnet. Gemeenteleden hebben meningen over van alles, zoals zang, muziek, liederenkeuze, techniek, maar ook over voorgangers, lectoren en alle anderen die een bijdrage leveren aan de eredienst. Het lijkt tegenwoordig gemakkelijker om kritiek te uiten dan om een compliment te geven, of om elkaar te stimuleren in datgene waarvoor God ons heeft geroepen. Toch blijkt uit de reacties van gemeenteleden dat onze zang en muziek hen raken, zowel positief als negatief, en dat is iets waar we ons bewust van moeten zijn.



In het Visnet komen we samen om God te eren, wat we doen in een viering die we eredienst noemen. We eren God door middel van woord en muziek, maar we ontmoeten elkaar ook om te leren, te delen, te geven en te bidden. Zoals onze wijkpredikant regelmatig zegt: zingen is twee keer bidden. Hoewel we jarenlang alleen in de kerkbanken hebben gezongen, mogen we ons afvragen waarom we nu ook op het podium, vooraan in de kerk, zingen.

Dit initiatief kwam van de kerkenraad, enkele jaren geleden. Ze wilden onze erediensten anders vormgeven, met meer betrokkenheid van gemeenteleden, jong en oud. Daarom zijn er nu lectoren, voorzangers, muzikinstrumenten en af en toe een kinderband. Over de kinderband zijn de meningen unaniem: het enthousiasme is aanstekelijk. Maar geldt dat ook voor de zangers en muzikanten, of zoals onze wijkpredikant ze noemt, het combo? Gemeenteleden ervaren dat niet altijd als een toegevoegde waarde. Dit heeft niet alleen te maken met de kwaliteit van de zang, maar ook met de uitstraling. Als zangers kunnen we bekende Opwekkingsliederen uit volle borst meezingen, maar soms is er ook ondersteuning nodig bij minder bekende liederen. Dat vergt extra voorbereiding van muzikanten en zangers.

Wat was de indruk van onze zangcoach?

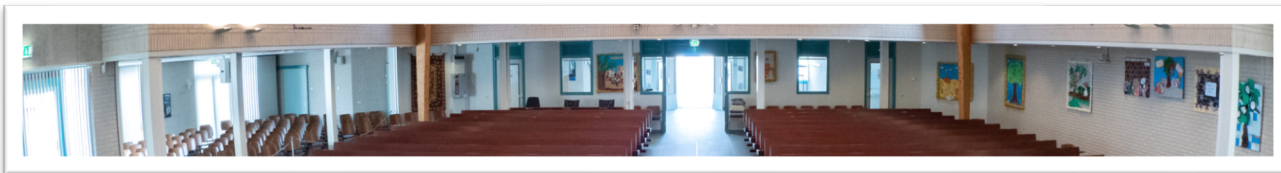
Gabriëlle heeft de sessies vorig jaar als plezierig ervaren. Zangers hebben zich kwetsbaar opgesteld, ze waren leergierig en voelden zich in de groep veilig genoeg om solo te zingen zodat zij van Gabriëlle de persoonlijke tips kon geven. Zij merkt dat er vertrouwen is in elkaar en wil in 2024 graag verder aan de slag.

Het doel voor 2024

Alle zangers zijn gemotiveerd om deel te nemen aan de zanggroepen en willen graag een bijdrage leveren aan onze erediensten. Maar niet iedereen heeft evenveel ervaring en voelt zich even comfortabel op het podium. Dit is iets waar we in 2024 verder aan willen werken. Ons doel is om de gemeente enthousiast te maken en te raken door zang en muziek, en om daadwerkelijk iets toe te voegen aan de liturgie. We streven er ook naar dat de gemeente ondersteuning krijgt bij minder bekende liederen en dat duidelijk is wanneer bijvoorbeeld een extra refrein wordt gezongen of een laatste regel wordt herhaald. Zangers en muzikanten kunnen hierbij een cruciale rol spelen, maar alleen als ze goed voorbereid zijn en weten wat van hen wordt verwacht.

Vorbereiding is essentieel. Op dinsdag ontvangt iedereen de liturgie. Veel liederen zijn te vinden op YouTube, Spotify of andere streamingdiensten. Misschien kun je noten lezen en beschik je over liedboeken waarin de liederen staan. Je kunt dus woensdag vier dagen oefenen. Maar hoe bereid je je voor? Ken je de noten, weet je wanneer je moet beginnen, en ben je bekend met de volgorde van coupletten, refrein en eventuele voor- of tussenspelen? Zing je alleen mee met YouTube, of probeer je ook zonder hulp te zingen? Neem je jezelf wel eens op en luister je terug? Dit kan tegenwoordig bijna op elke mobiele telefoon. En hoe bereid je je voor? Zit je ontspannen op de bank met oortjes in, of sta je voor de spiegel? Of spreek je wel eens af met andere zangers om een uurtje de liederen door te nemen, nog vóór de oefensessie in de kerk.

Het uiteindelijke doel is om tijdens de oefensessie de melodie, inzetten en volgorde te kennen, zodat we kunnen werken aan samen zingen, naar elkaar luisteren en loskomen van de muziek. Op die manier kunnen we ons zo goed voorbereiden dat we de tekst kunnen beleven en tijdens de dienst contact kunnen maken met de gemeente en het lied kunnen overbrengen zoals het bedoeld is. Maar zingen in zo'n kleine groep brengt ook spanning met zich mee en is anders dan in een groot koor. Tegelijkertijd mogen we ons realiseren dat we een prachtige boodschap te brengen hebben en dat God ons hierbij wil leiden. We geven geen optreden, maar we zijn dienstbaar aan God en aan onze gemeente.



Planning voor 2024

De zangers worden dit jaar opnieuw uitgenodigd voor deel te nemen aan nieuwe zangcoaching sessies door Gabriëlle. Dit jaar worden zij ook allemaal individueel gecoacht. Gabriëlle zal voor iedereen een half uittrekken, zonder dat de rest van de groep daarbij is. Zo kan zij nog beter aangeven waar extra aandacht aan moet worden besteed.

Voor deze individuele zangcoaching wordt binnenkort een uitnodiging verstuurd waarbij iedereen zijn of haar beschikbaarheid kan opgeven. Maar natuurlijk gaat Gabriëlle ook weer met de hele groep aan de slag.

Tijdens de evaluatie hebben wij alle zangers uitgenodigd voor de zangdienst op 14 april. We willen die dag een klein koor samenstellen van alle Visnet zangers. Een aantal heeft zich daarvoor al opgegeven, voor een duidelijk overzicht wie er mee doen ontvang je nog een uitnodiging.

Noteer data dus alvast in je agenda:

zaterdag	2 maart	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep + individueel
vrijdag	12 april	19.30 - 21.30 uur	repetitie zangdienst 14 april
zondag	14 april	18.30 - 20.00 uur	<i>zangdienst</i>
zaterdag	25 mei	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep
zaterdag	29 juni	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep + individueel
zaterdag	7 september	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep + individueel
zaterdag	19 oktober	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep
zaterdag	30 november	09.30 - 11.30 uur	zangcoaching groep

Met vriendelijke groet,



Kees Ploeger
Taakgroep Samenkomsten
06 - 81 466 299