



## Nieuwsbrief 5 Muziek Visnet

(21 juni 2023)



Beste mensen,

### Nieuw rooster en vertrek Adriaan

Het Visnet rooster voor de 2<sup>e</sup> helft 2023 staat klaar! [Klik hier](#) voor het rooster.

Adriaan heeft jullie geïnformeerd dat hij stopt als organist en coördinator. Adriaan is een bevolgen muzikant die zich met compassie heeft ingezet voor het Visnet. Jammer dat hij stopt, maar misschien mogen wij nog eens een beroep op hem doen. Ik heb per direct zijn taken overgenomen. Alles bij elkaar heeft dat ertoe geleid dat het rooster wat langer op zich liet wachten dan gebruikelijk. We streven ernaar om het volgende rooster eerder klaar te hebben.

### Terugblik en doelstelling

Dit jaar hebben wij opnieuw een bijdrage mogen leveren aan de erediensten in het Visnet. Muziek is een essentieel onderdeel van de liturgie; zingen biedt geestelijke verzorging en heelt de ziel. Zingen is ook: samen één zijn in aanbidding, je emotie uiten en een manier om actief in te stemmen met datgene waarover het in de kerk gaat.

Maar dit brengt ook een grote verantwoordelijkheid met zich mee. We zouden net zo goed in de kerkbanken kunnen meezingen (muziek maken wordt wat lastiger), toch kiezen we ervoor om dat vooraan in de kerk, in een muziekgroep (combo) te doen. En dan zijn we niet alleen in de kerk te zien en te horen, maar ook KerkTV en YouTube. Waarom willen we dat eigenlijk en wat voegen wij toe aan de eredienst?

Onze rol is de gemeentezang te leiden en te ondersteunen, en inspiratie en troost te bieden door middel van zang en muziek. We streven naar zowel kwaliteit als enthousiasme, terwijl we ons dienstbaar opstellen ten behoeve van onze prachtige gemeente in het Visnet!

### Voortgang

Om een inspiratie te kunnen zijn voor zowel kerkgangers als kijkers thuis, streven we ernaar om voortdurend aan onze kwaliteit te werken. Wij geloven dat stemvorming, tekstbeleving, gehoortraining en noten lezen hieraan kunnen bijdragen. Wie heeft deelgenomen aan de workshops van Thom Hesseling (in 2021) en Gerwin van der Plaats (in 2023) weet dat je in een paar uur al beter kunt leren zingen. Het wordt daardoor ook makkelijker om de tekst te begrijpen en dat over te brengen aan de gemeente.

Daarnaast is er ook ruimte voor verbetering op het gebied van organisatie, communicatie en leiderschap. Maar dit willen we niet zonder jullie doen. En dat doen we het liefst met nog meer zangers en muzikanten die enthousiast zijn om bij te dragen aan de wekelijkse erediensten.



## Ontwikkeling

Wij zijn ervan overtuigd dat we de kwaliteit van zang en muziek kunnen en moeten verbeteren. Ook de kerkenraad heeft deze wens uitgesproken in het beleidsplan en om daarin te investeren. Er is budget vrijgemaakt voor coaching om het muzikale niveau naar een hoger plan te brengen. We hopen dat jullie daarmee beter en gemakkelijker gaan zingen. Op die manier worden zowel jullie als de gemeente nog enthousiaster en geïnspireerder door de liederen die we zingen.

Maar hiervoor hebben we jullie hulp nodig. We steken tijd en energie in de organisatie en voorbereiding, maar we verwachten ook inzet van jullie kant. Dat geldt niet alleen tijdens de diensten en oefenmomenten, maar ook door regelmatig zelf te oefenen. Dat kan thuis, in een koor of door muzieklessen te volgen. Jullie bijdrage aan de muziekgroepen is weliswaar vrijwillig, maar niet *vrijblijvend*. Voor sommige zangers en muzikanten kost dit inmiddels te veel tijd en energie, en zij zijn inmiddels gestopt. Hoewel we dat jammer vinden, respecteren we hun beslissing.

## Organisatie

Om onze doelstellingen te behalen en het rooster volledig te kunnen invullen, zijn maatregelen en richtlijnen noodzakelijk. We vragen jullie medewerking met betrekking tot de volgende onderwerpen:

### 1. Beschikbaarheid

Tweemaal per jaar kunnen jullie je beschikbaarheid doorgeven, zodat wij het rooster kunnen invullen. Wij moeten hierbij rekening houden met de volgende uitgangspunten:

- aantal diensten per jaar: 52 (alleen ochtenddiensten)
- bezetting zanggroep: 2 zangeressen, 1 zanger
- minimale beschikbaarheid: 104 zangeressen, 52 zangers
- aantal zangers: 10 (v), 3 (m)
- min. beschikbaarheid p.p.: 15 (v), 17 (m)
- min. beschikbaarheid na 15% uitval: 17 (v), 20 (m)

### 2. Vaste zanggroepen

Ook voor de tweede helft van 2023 hebben we zoveel mogelijk rekening gehouden met de zanggroepen die vorig jaar zijn samengesteld. Maar er is ook besloten om Anton en Maddy zoveel mogelijk samen in te plannen voor orgel en piano. Hierdoor is Maddy logischerwijs minder beschikbaar voor haar zanggroep.

### 3. Zangcoaching

Na de zomervakantie zal 4 keer zangcoaching worden gegeven door Gabriëlle Smit - Noordmans. Met deze investering willen we de zangkwaliteit verbeteren en we verwachten dat jullie, als zangers, hierbij aanwezig zijn. Uiteraard begrijpen we dat dat niet mogelijk is als je moet werken. Maar door het nu tijdig te communiceren hopen we dat iedereen zijn of haar uiterste best zal doen om deze ochtenden aanwezig te zijn. Zangcoaching zal op de volgende data worden gehouden:

***zaterdag 9 september, 7 oktober, 11 november en 9 december van 9.30 uur tot 11.30 uur***

Noteer deze data alvast in je agenda!



#### 4. Noten lezen

Niet iedereen kan noten lezen. Hoewel het geen probleem is als je alleen zingt, kan het lastig zijn tijdens het samen zingen. We willen graag stimuleren dat iedereen vóór de zomer van 2024 noten kan lezen. Het zou fijn zijn als je hieraan mee wilt werken. Natuurlijk gaan we jullie daarbij ondersteunen. Bovendien kan ook de gemeente binnenkort noten lezen: na de zomer starten we met het gebruik van de software “Kerkbeamer”, waardoor op het scherm in het Visnet ook muzieknoten te zien zullen zijn.

#### 5. Tijdsbelasting

We vragen jullie om een aantal uren per week te besteden aan ontwikkeling en voorbereiding. De concrete invulling zal voor iedereen anders zijn, maar we delen graag deze richtlijn:

- oefenmoment in het Visnet - per dienst: 30-60 minuten
- thuis doornemen van de liederen - per dienst: 1-3 uur
- stemoefeningen en noten lezen - per week: 1-2 uur (advies)
- zangcoaching in het Visnet - per maand: 2 uur

#### 6. Voorkeuren, oefenmoment en ruilen

In de afgelopen tijd hebben Adriaan en ik zoveel persoonlijke voorkeuren ontvangen dat het praktisch gezien bijna onmogelijk is om hiermee rekening te houden bij het samenstellen van het rooster en het plannen van activiteiten. Het kan dus voorkomen dat we niet in alle gevallen rekening kunnen houden met individuele voorkeuren.

Het oefenmoment wordt ingepland door de organist van dienst en vind je in het rooster. Als een oefenmoment niet haalbaar is, overleg dit dan ruim op tijd met jouw muziekgroep. Als je niet kunt repeteren, betekent dit dat je niet meedoet aan de dienst. Ben je onverwacht verhinderd voor een dienst, dan zoek je een vervanger of ruil je met iemand. Let op: de zanggroep bestaat uit 2 vrouwen en 1 man, dus ruil met iemand van hetzelfde geslacht. Je mag een oproep doen in de WhatsApp groep “Zang en Muziek Visnet” of je vraagt iemand persoonlijk.

#### 7. Leiding

De voorganger is eindverantwoordelijk voor de liturgie. De organist/pianist van dienst heeft de leiding tijdens het oefenmoment en bepaalt de uitvoering, structuur en toonhoogte van een lied. Zoveel mogelijk zoals dat in het Visnet gebruikelijk is. Tijdens het oefenmoment maakt de muziekgroep onderling afspraken over de structuur, ademhaling en dynamiek. Het oefenmoment is niet bedoeld om elkaar zangles of andere aanwijzingen te geven. Daarvoor hebben we professionele zangcoaching ingehuurd en adviseren we daarnaast om zangles te volgen of in een koor te gaan zingen.

#### 8. Liederenkeuze

De liederen voor de ochtenddiensten worden gekozen door de voorganger en de liedcommissie. Je mag ervan uitgaan dat de keuze van een lied weloverwogen is gemaakt. Er wordt geprobeerd een balans te vinden tussen traditionele en hedendaagse liederen, waarbij de melodie soms ondergeschikt is aan de tekst. De organist ontvangt de liturgie als eerste. Lieder die onbekend zijn in het Visnet of lastig te zingen zijn, zullen door de organist worden overlegd met de voorganger. Hoewel iedereen favoriete liederen heeft, is het oefenmoment niet het geschikte moment om je ongenoegen over de liederenkeuze te uiten. Vind je dat nodig, dan kun je hierover contact opnemen met de dienstdoende organist/pianist.



### **Communicatie**

Nog even aandacht voor de communicatie via mail of WhatsApp. Gebruik WhatsApp alsjeblieft voor korte berichten. We krijgen er al genoeg! Denk ook even na voordat je een WhatsApp *groep* zoals "Zang en Muziek Visnet" gebruikt. Als je een vervanger nodig hebt, vraag het dan in die groepsapp. Een reactie als "ik niet" heeft weinig zin. Na 5 reacties leest niemand ze meer. Beter is "ik wil wel ruilen". Dan is het klaar en kun je direct contact met diegene hebben buiten de groep.

Langere berichten, berichten met bijlagen en berichten die ook voor een later tijdstip nodig zijn kun je beter via mail sturen. Uiteindelijk willen we allemaal dat onze berichten toch gelezen worden? Bedankt voor jullie hulp!

### **Ten slotte**

Jullie merken aan deze nieuwsbrief dat wij samen met jullie de kwaliteit van zang en muziek willen verbeteren. Dat vraagt een investering van ons allemaal. Maar we zijn ervan overtuigd dat dit zal bijdragen aan meer plezier tijdens het zingen, hoewel dat niet het primaire doel is. Met het zingen en musiceren dienen we een hoger doel. Als Taakgroep hopen wij ook in het najaar op een mooie samenwerking en vragen om Gods zegen bij alles wat wij doen.

Met vriendelijke groet,

*Namens de Taakgroep Samenkomsten,*  
Kees Ploeger